

Улицы Белого города

учебно-тематическая экскурсия

Кривошеина Регина, ученица 10 класса
Николаева А.С., учитель географии
МБОУ «Гимназия №3»

Протяженность: от 25 мин. до 1 часа.

Вид экскурсии:

- *по содержанию* – тематическая (история, краеведение, мировая художественная культура);

по способу передвижения – пешеходная;

- *по месту проведения* – городская;

- *по количеству и составу участников* – групповая, для учащихся средних классов.

Маршрут экскурсии:

I маршрут: Вокзал и привокзальная площадь – Гражданский проспект (бывшая Императорская, названная в честь императора Николая II, почтившего своим присутствием Белгород) – Соборная площадь. Отдельная остановка – на ул. Николая Чумичова.

II маршрут: Соборная площадь – ул. Попова – Площадь Центрального рынка.

Завершение экскурсии на Свято-Троицком бульваре и у комплекса зданий Белгородского государственного университета.

Пояснительная записка

Знать и любить тот край, где ты родился и вырос, где живут твои родные и близкие люди – достойная задача для каждого белгородца. Не секрет, что в Белгородскую область в последние годы переехали люди из разных концов бывшего СССР. Для них, избравших Белгородчину своим новым домом, эта задача особенно актуальна.

Развитие культуры нашей страны связано с изучением истории страны в целом и отдельных населенных пунктов. Каждый выбирает сам то, что ему интересно или нужно, важно или необходимо, существенно или достаточно, чтобы понять суть.

Сейчас большое внимание уделяется вопросам краеведения, которые изучались, изучаются в настоящее время, и будут изучаться в будущем. В поле внимания белгородцев находится Белгородский край; с точки зрения внутригородских объектов, город выступает в роли важнейшего центра современной человеческой культуры и привлекает все большее внимание представителей разных областей научного знания, в том числе историков, политологов, философов и культурологов.

В последнее время резко возрос интерес к улицам и площадям, как к культурологическим объектам Белгорода. Ведь это очень интересно и познавательно. А также знания, полученные во время исследования истории города и улиц, могут в дальнейшем очень пригодиться не только мне и моим близким, но и учителям гимназии, в которой я учусь, моим друзьям и одноклассникам».

Существуют разные источники информации. Сейчас самым актуальным и главным из них является Всемирная сеть Интернет. Все очень просто: включил компьютер, зашел в сеть и начинаешь искать нужную тебе информацию. Но есть еще источники, которые никогда не подведут, это газеты или журналы, книги и фильмы о городе. Если у вас нет компьютера, то эти источники послужат вам. В них вы сможете найти даже ту информацию, которой нет в Интернете, ведь стоит только поискать.

А как интересно бродить по улицам города, наблюдать их жизнь, фотографировать прохожих и достопримечательности!

Давайте окунемся в историю нашего замечательного города, города первого салюта - Белгорода. Вы узнаете много нового о старинных улицах города, а также о том, как появились названия этих улиц и какие старинные дома и музеи существуют в нашем городе.

Вы узнаете, как стать экскурсоводом, какие виды экскурсий бывают. Так как достопримечательности «разбросаны» по городу, мы проведем пешеходную и автобусную экскурсии.

Наверное, в каждом городе есть памятное место, откуда этот город пошел. В Москве - это Кремль, в Санкт-Петербурге - Петропавловская крепость, в Киеве - Андреевская гора. Есть такое место и в Белгороде, хотя о нем мало кто знает даже из коренных белгородцев.

Это территория третьей Белгородской крепости, ограниченная ныне проспектом Славы, улицами Богдана Хмельницкого, Пушкина, Победы, Театральным проездом и ул.Чернышевского. Именно отсюда пошел современный Белгород. Ее можно назвать музеем под открытым небом. В этом музее есть свои ориентиры – улицы, проходя по которым, ты словно погружаешься в историю.

Экскурсия по центральной части г. Белгорода

Итак, начнем....

Стать экскурсоводом не так сложно, и главной задачей начинающего «городского» экскурсовода является знание улиц, не только нового, но и старого родного города. А вот стать экскурсоводом, например по «Золотому кольцу», гораздо сложнее. Но нет ничего невозможного.

Как вы поняли, видов экскурсий много. Есть экскурсии по улицам города, есть экскурсия по музеям, театрам, экскурсии в другие города и даже страны. Но это уже называется туристическими поездками с экскурсоводом.

Я сегодня расскажу вам о родном и любимом городе Белгороде.

Для начала я покажу наш город в картинках, чтобы вы лучше поняли смысл перевоплощения старого Белгорода в новый, расскажу его историю.

В настоящий период Белгород - крупный индустриальный, культурно-образовательный центр области, обладающий уникальными памятниками старины, образцами гражданской архитектуры XIX - начала XX вв. Но так было не всегда... Теперь только на старинных открытках типографии Вейнбаума мы можем увидеть замечательные творения зодчих прошлых веков: Свято-Троицкий мужской монастырь, великолепные храмы, разрушенные в 1930-е годы и во время Великой Отечественной войны. Одноэтажный деревянный Белгород регулярно подвергался пожарам, но утро 10 апреля 1766 года изменило облик города до неузнаваемости. Выгорела большая часть зданий. Губернатор повелел составить план новой застройки города с «...нестесненными дворами и регулярными просторными улицами». План был составлен известным архитектором своего времени Алексеем Васильевичем Квасовым и утвержден как официальный документ.

На протяжении веков старинный город Белгород не раз менял свой статус - был пограничным городом-крепостью, губернским, уездным, окружным и районным центром. Новый этап в истории Белгорода начался в 1954 году, когда 6 января Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Белгородская область, и Белгород стал областным центром. В 1954 году в Белгороде проживало уже 37 тысяч человек. Территория города пролегла с юга на север – от железнодорожного моста ветки Белгород-Ворожба до стадиона «Энергомаш», ранее «Спартак». С запада на восток – от цементного завода до железнодорожного вокзала. Вдоль трассы Москва - Симферополь, по теперешнему проспекту Богдана Хмельницкого (улица Новомосковская), тянулись в сторону трассы от железнодорожного моста до пивного завода по обеим сторонам частные, в основном одноэтажные, белые домики. Возле пивного завода, на старом русле

реки Везелка, находился деревянный мост (Харьковский). Деревянный мостик был переброшен и в районе цементного завода в селе Кашары (улица Везельская).

Сегодня Белгород просто сияет чистотой и аккуратностью. Не зря он считается одним из самых чистых городов России.

I маршрут: Вокзал и вокзальная площадь – Гражданский проспект – Соборная площадь

С железнодорожного вокзала начинается знакомство с городом у многих гостей Белгорода. Старый вокзал, построенный в XIX веке, был снесен и на его месте сейчас расположено здание нового вокзала из стекла и бетона.

Старый и новый белгородский вокзал

На привокзальной площади располагаются здания XIX века - жилой дом с магазином (слева) и локомотивное депо (справа).

Интересна история центрального проспекта – **Гражданского**. Он переименовывался шесть раз – ул. Корочанская (1768-1910), им. Императора Николая II (1910-1917), ул. Гражданская (1917-1924), ул. Ленина (1924-1957), проспект Ленина (1957-2004), Гражданский проспект (с 2004).

В начале Гражданского проспекта в небольшом сквере размещена одна из православно-христианских ценностей – четырехконечный **Поклонный крест Кириллу и Мефодию**, сделанный из тонированной меди и поставленный на гранитный постамент в форме куба. Автор этого рукотворного творчества - скульптор В. Клыкков.

Крест представляет художественно – архитектурную композицию для проповеди Православных знаний, освящен 24 мая 1995 года архиепископом Курским и Белгородским Ювеналием.

Такой Императорская улица (Ныне Гражданский проспект) была в начале XX века.

«Номера Вейнбаума» - так до сих пор старожилы называют дом под номером 41 по Гражданскому проспекту.

Первым его владельцем был белгородский купец 2-й гильдии Александр Александрович Вейнбаум. Он владел также типографией и магазином, располагавшимися в этом же домовладении. В типографии Вейнбаума издавались почтовые открытки с достопримечательностями Белгорода. Здесь были напечатаны многие церковные и светские книги. В течение 10 лет Вейнбаум издавал рекламную газету «Белгородский листок». После революции его постигла трагическая участь – расстрел. Гостиница Вейнбаума возведена во 2 половине XIX века напротив Смоленского собора. Это редкий для Белгорода образец здания периода эклектики.

«Номера Вейнбаума» - XIX и XXI век. Ныне в этом здании расположено управление санатория «Красиво».

Смоленский собор, расположенный напротив дома Вейнбаума, – памятник архитектуры федерального значения.

Смоленский храм органично гармонировал с жилыми и административными постройками. Он был завершен в 1743 году усердием многочисленных прихожан и иждивением белгородского купца Михаила Константиновича Мачурина, прославившегося своим благочестием и щедростью. Его воздвижению предшествовало необычное явление от образа Смоленской Божьей Матери, происшедшее в 1703 году. Храм относится к типу построек «восьмерик» на четверике, вытянутый в прямоугольном плане с апсидой (на восток). Многообъемная каменная экспозиция производит на созерцающего обывателя сильное впечатление монументальности и величия. Видимые формы, их пластическая отделка выражают характер классического декоративного искусства XIX века.

Долгие десятилетия здание было занято хозяйственными товарами. В 1992 году храм был взят под опеку прихожанами. После реконструкции собор был освещен, сейчас там регулярно проводятся церковные службы.

Справа от собора по ходу маршрута расположен комплекс зданий **Строительного колледжа**, готовящего специалистов для интенсивно развивающейся на Белгородчине строительной индустрии. В XIX веке на его месте размещалось трехэтажное общественное здание городской управы, а позже - Белгородский общественный банк.

А так выглядит эта часть Гражданского проспекта сегодня. Справа – одно из престижных средних учебных заведений города – Строительный колледж.

Улица Николая Чумичова

На своем веку Белгород повидал немало славных людей всех чинов и сословий. Сотни лет своими добрыми делами они писали историю города. С 1832 года величайшим императорским указом самым достойным представителям мещанства и духовенства, деятелям культуры и искусства стали присваивать звание почетного гражданина. Одним из первых белгородцев, удостоенных этой почести, стал Николай Иванович Чумичов – купец второй гильдии, общественный деятель и меценат. Теперь его имя носит одна из улиц нашего города – бывшая улица Красина.

Николай Иванович Чумичов, добившись значительных успехов на предпринимательском поприще, сумел так распорядиться капиталом, что память о добрых делах надолго пережила щедрого купца. На его средства в 1817 году была возведена Успенская церковь, своим видом напоминавшая киевский храм Андрея Первозванного. К сожалению, этот памятник архитектуры, гордость белгородцев, до наших дней не сохранился – в 30-х годах прошлого века он был разрушен. Долгие годы белгородцев, да и всех жителей Курской губернии радовал чистый звон колоколов, отлитых в Харькове по заказу Николая Ивановича Чумичова.

Вы уже знаете, что в нынешнем здании Белгородского строительного колледжа (раннее – городской управы) размещался Белгородский общественный банк. Основной его капитал в сумме ста тысяч рублей был пожертвован Николаем Ивановичем. Неудивительно, что жители города называли банк просто «Чумичовским». Помимо банковских операций он занимался благотворительностью. А к рождественским праздникам в качестве подарка самые бедные белгородцы, в том числе и сироты, могли получить здесь финансовую помощь.

Николай Иванович Чумичов прошел долгий жизненный путь почти в сто лет. Незадолго до смерти в своей усадьбе он основал богадельню для престарелых и инвалидов, просуществовавшую около полувека. Думал ли купец второй гильдии, помогая родному городу, что более чем через сто тридцать лет после его смерти одна из улиц будет носить его имя? И теперь белгородцы, проходя по ней, добрым словом вспомнят человека, ставшего примером щедрости и бескорыстия для потомков.

Улица Чумичова неузнаваемо изменилась буквально на глазах у белгородцев, последние метры плитки были успешно доложены до начала Нового 2006 года, и уже через неделю здесь было открыто движение транспорта в полном объеме. Горожане еще в августе прошлого года обратили внимание, что цветной плиткой укладывается и проезжая часть, и удивились: неужели улица станет пешеходной? Однако план реконструкции предполагал уложить плиткой и проезжую часть улицы от проспекта Белгородского до улицы Победы. Более того, на этом участке города воплощена идея комплексного благоустройства. В полном объеме закончено строительство ливневой канализации, заменены инженерные сети, в красивом современном стиле выполнено и освещение, обновились также фасады зданий, и, что радует многих, полностью сохранена зеленая зона.

А, исходя из того, что движение по улице не столь интенсивное, как на магистралях, и большегрузным автомобилям здесь ездить, запрещено, было принято решение уложить проезжую часть современным плиточным покрытием. Износоустойчивость и надежность плитки гарантировали ученые БГТУ им. В. Г. Шухова, проводившие технологические исследования и раскопки.

Завершая рассказ о Гражданском проспекте, следует сказать, что каждое его здание и памятники архитектуры достойны отдельного изучения и внимания.

Остановимся на **центральной площади города – Соборной**. До переименования она называлась площадью Революции. На центральной площади Белгорода сооружен архитектурный комплекс общественных зданий, образующий единое решение обустройство ландшафта. К нему относятся: здания Администрации Белгородской области и городского почтамта, гостиница «Белгород» и Белгородский государственный драматический театр им. М.С. Щепкина.

Здание Белгородского государственного академического театра им. Щепкина

Интересный образец зрелищного здания неоклассического периода советской архитектуры. Построено в 1959 году по проекту архитектора В.М.Лимаренко. Расположено в центре Белгорода в сквере, замыкающем Соборную площадь с южной стороны, композиционно акцентируя продольную ось площади. Здание - прямоугольное в плане, с возвышающейся сценической коробкой, под двухскатной крышей. Главный фасад представляет собой пространственную композицию, состоящую из крупномасштабного портика из 8-гранных колонн с коринфскими капителями и собственно стены, поддерживающими треугольный фронтон, тимпан которого украшен лепным рельефом. Главными архитектурными элементами фасада являются пилястры с коринфскими капителями, лучковые окна и рустовка стен.

II маршрут: Соборная площадь – ул. Попова – площадь Центрального рынка

От Соборной площади приглашаю Вас пройти по ул. Попова. Здесь расположен памятник архитектуры XIX века - **Преображенский собор**. В 1920 году собор приобрел от Московской епархии статус кафедрального. До 1991 года здесь размещался краеведческий музей. В связи с демократическими преобразованиями в нашем обществе, был восстановлен вновь статус кафедрального собора.

У него сложилась на редкость счастливая судьба. Собор был тронут снарядами и бомбами Курской битвы лета 1943 года. Преображенский собор - место нахождения мощей святого Иоасафа Белгородского.

Напротив Преображенского собора - здание мужской гимназии (ныне **социально-теологический факультет Белгородского государственного университета**).

Храмы, монастыри, усадьбы, базары - их было много в провинциальном городе.

Базарная площадь была в Белгороде сосредоточением торговых точек – лавок и лабазов, а также складов, трактиров и постоялых домов.

А таков современный архитектурный облик площади, примыкающей к Центральному рынку.

Завершение экскурсии: Свято-Троицкий бульвар – комплекс зданий Белгородского государственного университета

Надеюсь, Вас не очень утомила пешая прогулка? Я предлагаю немного отдохнуть, проехав экскурсионным автобусом от площади Центрального рынка до Свято-Троицкого бульвара. Посидим в уютном скверике, полюбуемся окружающим городским ландшафтом и совершим небольшой экскурс в историю.

Православные храмы являлись на Руси центром средоточия знаний и играли важную роль в формировании культуры народа. Не каждый житель нашего города знает о Свято-Троицком мужском монастыре. В честь этой святыни названа одна из улиц г. Белгорода - Свято-Троицкий бульвар. Одним из первых православных памятников можно считать Свято-Троицкий кафедральный собор, который не сохранился до наших дней. Он размещался по улице Соборной (проспект Ленина), между улицами Новомосковской (Богдана Хмельницкого) и Георгиевской (Чернышевского).

Свято-Троицкий собор ведет свое начало от построенной в 1593 году деревянной Троицкой церкви. Она стояла недолго и вскоре сгорела от сильного пожара, охватившего

весь город. В 1623 году был возведен новый Троицкий храм, а в 1667 году он стал кафедральным собором в образованной в том же году Белгородско-Обоянской епархии. Храм представлял собой небольшое деревянное строение, построенное в смешанном византийско-русском стиле. Но и эта церковь простояла недолго, пришла в негодность и в 1680-е годы была закрыта.

В 1690 году на месте разрушенного здания был заложен уже каменный собор во имя Святой Троицы. В течение полутора веков этот величественный храм был главным собором Белгородско-Обоянской епархии. В 1833 году архиерейская кафедра была перенесена из уездного Белгорода в губернский Курск, и собор вместе с архиерейским домом вошли в состав образованного в том же году Свято-Троицкого мужского монастыря. Он занимал территорию, находившуюся примерно в квартале нынешних улиц Чернышевского-Богдана Хмельницкого и проспектов Гражданского - Славы.

Под Свято-Троицким собором были похоронены белгородские митрополиты и епископы. В течение полутора веков хранились нетленные мощи епископа Белгородского и Обоянского Иоасафа Горленко.

Мужской монастырь был закрыт в начале 20-х годов прошлого столетия. На его территории разместились музей краеведения, детский дом и воинская часть. Детдомовцы стали первыми разрушителями Свято-Троицкого собора. В 1930 году были взорваны остатки монастырских стен. Вместе со старинными храмами и зданиями были уничтожены: могилы епископов и сравнено с землей монастырское кладбище. От многочисленных памятников и надгробий старинного некрополя не осталось и следа. Сейчас на этом месте возведен жилой квартал.

Завершить нашу экскурсию по улицам города я хочу у **Белгородского государственного университета** не случайно.

Будущее принадлежит молодым жителям Белгорода. От их образованности и общей культуры, уважения к старине зависит процветание нашего края.

В непосредственной близости от комплекса университетских зданий расположен Храм Архангела Гавриила – «молодежно-университетский». Он был освящен осенью 2001 года архиепископом Иоанном Белгородским и Старооскольским. В алтаре находится старинная уникальная икона в убранстве из воска – пожертвование одной из жительниц областного центра.

Экскурсия завершена. Надеюсь, что вам было интересно, и вы открыли для себя что-то новое, посмотрели на Белгород другими глазами. Спасибо за внимание.

«Портфель экскурсовода»

В «Портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и др. Более убедительной экскурсию делают демонстрация копий подлинных документов, рукописей. Наглядные пособия дают зрительное представление об объекте. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии, наглядные пособия должны быть удобны для использования, количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра объектов, рассеивать их внимание. К каждому экспонату, включенному в «портфель экскурсовода», прикладывается листок с пояснениями или справочным материалом.

Список литературы

1. Белгородская энциклопедия /под ред. В.В.Овчинникова. - Белгород: Областная типография, 2001
2. «50 лет Белгородской области – путь созидания», гл. редактор В.В. Овчинников. – Белгород, 2004

3. Николаев Д. Архитектурные особенности центральной части Белгорода как зеркало исторических эпох. Исследовательская работа. – Белгород, 2006
4. Овчинников В.В. Белгород. - Белгород, 2003
5. Трасенко С. Сайт о Белгороде. Из материалов Фестиваля творческих и исследовательских работ учащихся «Портфолио». - 2006
6. Средства массовой информации:
 - периодическая печать, местные газеты «Белгородские известия», «Наш Белгород» и другие за разные годы,
 - белгородские сайты в Интернете: [http://www. Belgor.ru](http://www.Belgor.ru), <http://www.smsobor.ru/bellife>
7. Статьи в иллюстрированном альманахе «Памятники Отечества. Вся Россия. Святое Белогорье», № 50.